ENGLISH TEXT

N° 7
LUGLIO
2022
EURO 9,50

VILLE&CASALI

VETRINA IMMOBILIARE

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

ARREDARE
Più décor sulla tavola

PROGETTO
Lusso italiano a Santa Monica

SPAZIO VERDE
Gioco di prospettive in un giardino croato

REPORTAGE
Cambiare vita con trulli e masserie

BUEN RETIRO IN TOSCANA

A Capalbio, design e architettura dialogano in modo eclettico e raffinato

‹ progetto ›

LUSSO ITALIANO A SANTA MONICA

L'architetto Livia Tomiselli di LTA+D ha creato una residenza originale e vibrante dove la cultura del design made in Italy incontra il mood della West Coast

di PAOLA PIANZOLA foto di LUCA GIRARDINI

In apertura, l'esterno della villa. In queste pagine, a sinistra, una vista del living al piano terra con la chaise longue in cuoio giallo Bohemian, **Moroso**, tavolino Fly, **Flexform**. Sopra, la porta di entrata in ottone, prodotta da **LF Italy** per **LTA+D**.

Top, the villa's outdoor. On these pages, left the living on the ground floor with the yellow leather Bohemian chaise longue by Moroso, small table Fly by Flexform. Above, brass entrance door made by LF Italy for LTA+D.

ITALIAN LUXURY IN SANTA MONICA

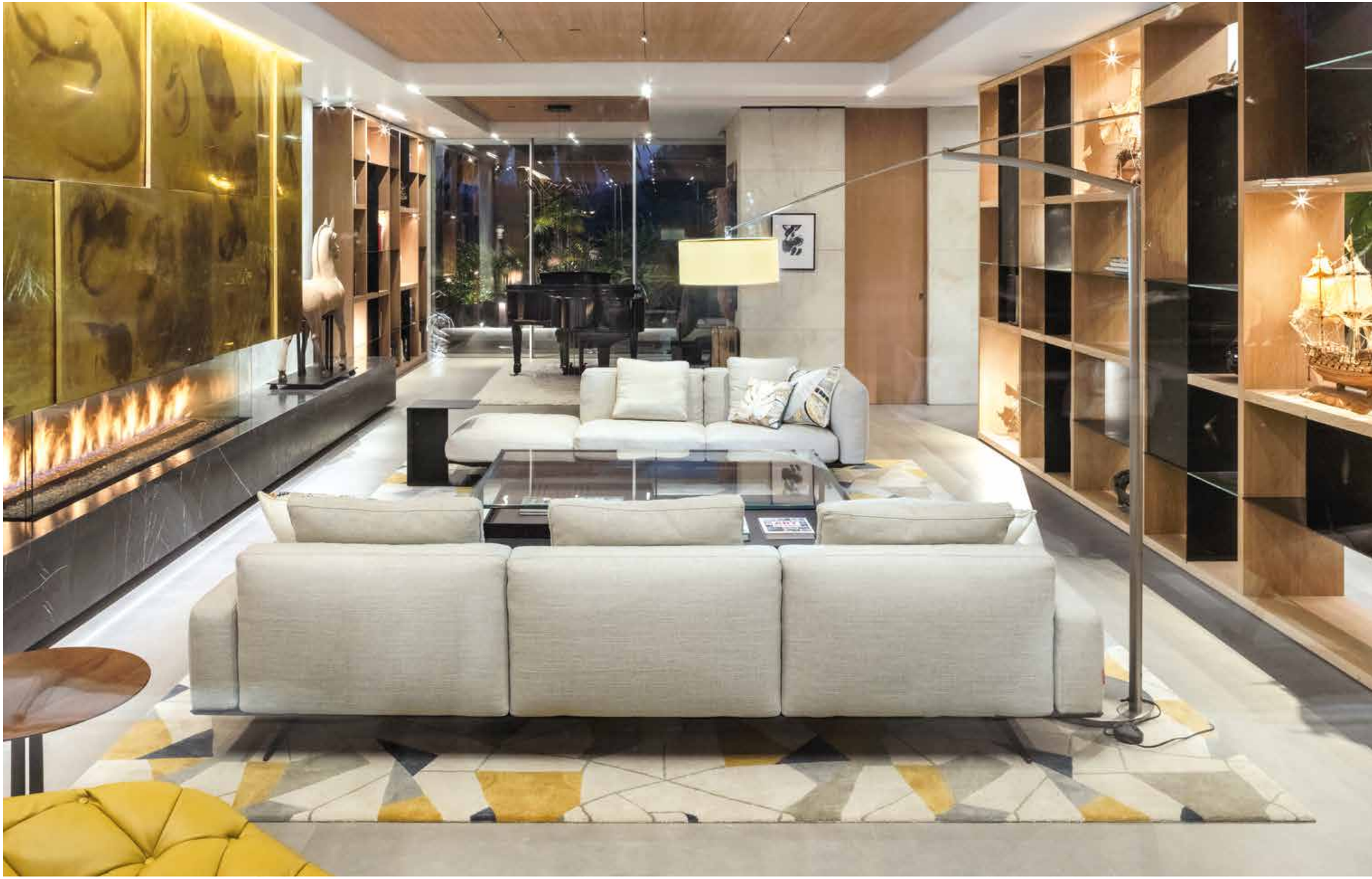
The architect Livia Tomiselli of LTA+D studio has created evocative interiors, mixing the Californian mood and the design culture made in Italy

The project is located on Santa Monica Bay, with views to the beach and the blue and white surf of the Pacific Ocean and reflects a collaboration between Livia Tomiselli of LTA+D who designed and created the interior...

CONTINUES ON PAGE 174

A Santa Monica, in una zona ambita che si affaccia sulla baia e sulle onde bianche e blu del Pacifico, è stato realizzato un progetto residenziale grazie alla collaborazione tra l'architetto romano Livia Tomiselli di LTA+D, per la realizzazione integrale degli interni, del landscape e dell'illuminazione (insieme a Fabertechnica), e Marc Whipple di Whipple Russell Architects che ha progettato l'edificio. Questa villa ariosa e vivace sorge sull'area di una residenza degli anni '40, la cui demolizione non si è potuta evitare. Per la nuova casa, Livia Tomiselli ha scelto materiali semplici e pregiati, mescolandoli con equilibrio e facendo ricorso alla sapienza artigiana del Made in Italy più esclusivo. Pietra, teak, acciaio e ottone dialogano con pavimenti in noce, grandi lastre di gres porcellanato, mosaici artistici e vetro.

In queste pagine, nel living, il mobile camino e le librerie realizzate da **LF Italy** per **LTA+D**. Base camino e rivestimenti in pietra **Fratelli Marmo**, divano Soft Dream di **Flexform**, cuscineria di **Class Design** con **Arte del Sabir**. I tappeti su misura sono stati realizzati da **Dinepiand**, lampada da terra Balance di **Vibia**.
On these pages, in the living room the fireplace and the bookcases made by LF Italy for LTA+D. Stone coatings by Fratelli Marmo, sofa Soft Dream by Flexform, pillows by Class Design with Arte del Sabir. Bespoke rugs are made by Dinepland, floor lamp Balance by Vibia.



‹ *Un progetto complesso che ha richiesto una grande sinergia con le maestranze e le aziende coinvolte* ›

Dentro e fuori, il materiale principale è la pietra Grigio Perla, un'arenaria grigia porosa e resistente con venature gialle e chiazze rossastre estratta nella Maremma Toscana e sapientemente lavorata dai Fratelli Marmo.
"Il motivo in pietra sulla facciata è lo stesso degli interni – spiega l'architetto Tomiselli – Abbiamo disegnato il modello e fatto fabbricare, numerare, spedire dall'Italia i pezzi che sono stati poi assemblati in cantiere". Nell'allestimento degli interni, c'era da tenere conto di una vasta costellazione di esigenze: la passione del proprietario per il collezionismo (dai modellini di navi e auto alle vere auto d'epoca, ai vinili), il suo amore per l'arte, il desiderio di recuperare alcuni oggetti della casa originaria degli anni '40. Come i pannelli Art Nouveau in bronzo del corrimano della scala originale, inseriti nel portone d'ingresso che ha un sistema a bilico, fabbricato in Italia da artigiani dell'ottone che pesa circa sei quintali. O le mattonelle in ottone bronzato recuperate dal camino originale, o ancora l'arredo di una camera da letto per gli ospiti, risolto con elementi provenienti dalla camera dei genitori del padrone di casa, una scelta affettiva.
Esprimere questa complessità ha richiesto una tale attenzione progettuale e sinergia con le maestranze da rendere questa villa davvero unica. I tre livelli dell'edificio sono

In queste pagine, a sinistra, sul tavolo Riddled di **Horm** lampadario Rhythm di **Vibia**, sedie **Thonet**. Sotto, cucina su misura di **LF Italy**, con isola in pietra di **Fratelli Marmo**, sgabelli **Thonet**, lampade di **Artemide**. In questa pagina, in alto, il cavedio con espositori su misura di **LF Italy**, Sotto, librerie in ferro **De Castelli**, pouf Zoe di **Verzelloni**.
On these pages, left, on the table Riddled by Horm lamp Rhythm by Vibia, Thonet chairs. Below, bespoke kitchen by LF Italy, with stone top by Fratelli Marmo, Thonet stools, Artemide lamps. On this page, above, air shaft with bespoke display cabinets by LF Italy. Below, iron bookcases by De Castelli, pouf Zoe by Verzelloni.

L'architetto Livia Tomiselli: ‹ *Abbiamo lavorato in grande sintonia con il proprietario, appassionato collezionista* ›

connessi da un volume centrale sormontato da un grande lucernario. Porzioni di pavimento in vetro e finestre a tutta altezza portano la luce naturale ovunque.
Le grandi porte scorrevoli in vetro rientrano nelle pareti, dissolvendo la struttura in una delicata continuità tra interni ed esterni. All'ingresso, alcuni specchi d'acqua con acqua piovana filtrata e riciclata e una passerella pedonale accompagnano con un dolce gorgoglìo il passaggio dalla strada alla casa. L'esterno è stato pensato per una fruizione profonda: spazi all'ombra con ampie sedute, una cucina all'aperto, persino un camper Volkswagen d'epoca che i bambini usano per giocare.
Negli interni, tante le soluzioni sorprendenti: nel living, una scaffalatura in teak e acciaio espone le navi in miniatura e alcune opere d'arte e funge da divisorio con l'atrio d'ingresso, un mobile in ottone sopra il camino, aperto rivela un bar

In questa pagina, nella camera padronale, il letto Eden di **Flexform** con poltrona girevole Amoneus di **Maxalto**. Cuscini e tappeto di **Class Design** con **Tai Ping**, poltrona Archibald di **Poltrona Frau.** Nella pagina a destra, nel bagno mosaici **AF Mosaici**, vasca **Agape**, rivestimenti in gres di **Florim**. Nella camera del ragazzo, il tappeto custom made di **Dinepiand**
On this page, in the master bedroom, Eden bed by Flexform with swivel chair Amoneus by Maxalto. Pillows and rugs by Class Design with Tai Ping, armchair Archibald by Poltrona Frau. On the right, mosaics by AF Mosaici, Agape bathtub, gres coatings by Florim. In the boy's room, custom made rug by Dinepland.

e un giradischi per la vasta collezione di LP, altre vetrine si trovano sulla scala e lungo il corridoio al piano superiore. Creatività, rigore e un gusto Italian Style mitigato dallo spensierato spirito californiano percorrono tutta la casa, dalla sontuosa isola in cucina in marmo Breccia Imperiale cui è fissato come una lama un prolungamento in acciaio che diventa un'area snack, alle colorate camere dei ragazzi e degli ospiti dove trovano posto elementi divertenti come un angolo lettura a forma di macchina da corsa e un juke-box, fino alle raffinatissime stanze da bagno le cui preziose finiture riprendono i colori del giardino e dell'oceano. Al livello inferiore, un piccolo patio incassato con una scala che accoglie la luce naturale si apre sulla palestra e sulla spa con sauna e hammam.
Allo stesso piano, la sala giochi espone tutte le copertine della collezione di vinili e, accanto, il garage, che ospita anche una serie di auto da collezione.
In questo caleidoscopio di presenze, la luce è fondamentale. Il progetto di illuminazione, sviluppato in sinergia con lo studio Fabertechnica di Roma interpreta il giardino come una scenografia luminosa, ben visibile dall'interno attraverso le grandi vetrate, mentre gli interni sono stati pensati come una lanterna che riverbera un alone di luce sul giardino, in un gioco di rimandi che accentua la permeabilità visiva tra l'interno e l'esterno.

In queste pagine, a sinistra, il rivestimento della piscina è di **Fratelli Marmo** e **AF Mosaici**, cuscini **Class Design**, day bed di **Tribu**, arredi di **Royal Botania** e **X-Pouf**. Sotto, la palestra e, a destra, la Spa **Effegibi**, modello Bodylove.
On these pages, left, the pool's coating made by Fratelli Marmo and AF Mosaici, Class Design pillows, Tribu day bed, Royal Botania and X-Pouf furniture. Below, the gym and, right, Bodylove spa made by Effegibi.